

## neues vom kahrna-team

+  
subskriptionsangebot zur gründung des neuen para-verlages

### werte freunde und unterstützer

lange haben wir nichts von uns hören lassen. sowohl die nachwehen unseres wohnprojektes als auch die corona-krise halten unsere **künstlergruppe** immer noch im schwitzkasten.

inzwischen sind die beiden kindertagespflegezusammenschlüsse aufgelöst, das hotelchen ist seit mehr als einem jahr geschlossen, die aktivitäten des yoga-zentrums ins private verlegt und somit eigentlich alles, was wir über die vielen jahre aufgebaut haben, zumindest erst einmal im **dornröschenschlaf**.

verstehen sie uns nicht falsch, wir wollen nicht jammern, es geht ja sehr vielen menschen so und es gibt sicherlich eine menge leute, die es schlimmer erwischt hat als uns.

immerhin haben wir die häuser unseres **wohnprojektes** nach einer heftigen arbeits-schlacht planmäßig zum 30.06.2020 an die ifb übergeben können und die meisten von uns konnten einziehen, wenn man bedenkt, wie die baupreise und auch die baumaterialkosten gerade anziehen, haben wir durch hohen privaten einsatz und sehr viel unterstützung von allen uns begleitenden freunden und experten genau zum richtigen zeitpunkt die richtigen förderungen, das richtige grundstück, die richtige idee und die richtige umsetzungstruppe gehabt.

ausserdem geht es stetig voran:

- der grosse wasserschaden wird gerade saniert,
- die bau-und-abrechnung liegt in den letzten zügen,
- im laufe dieses jahres werden alle familien schlussendlich eingezogen sein und
- das normale tagessgeschäft einer wohngenossenschaft wird einzug halten. weihnachten kann kommen :-)

**dieses wunderbare wohnprojekt wird uns jetzt für eine sehr sehr lange zeit eine heimat sein. für die unterstützung von so vielen beteiligten möchten wir uns an dieser stelle aus tiefstem herzen bedanken.**

neben der bewältigung dieser beiden grössten herausforderungen haben wir aber unsere **kreativen ziele** nicht aus den augen verloren:

wir haben notgedrungen wegen der corona-beschränkungen das **kahrna-zentrum** (mal wieder) vollständig umgebaut. ein großer teil wird jetzt als wohnungen vermietet, so dass die finanzierung auf minimalem niveau gesichert ist. viele räume wurden von bestzerseite modernisiert. das hotelchen wird nun hoffentlich bald wieder gäste beherbergen dürfen. wir beten, dass nicht nach 2 monaten alles wieder zurück gefahren wird. wir werden sehen.

ausserdem wird gerade der grosse seminarraum als **kreativ-lounge** für den **para-verlag** ausgebaut. sobald es erlaubt ist, laden wir euch alle zu einer **einweihungsfester** ein.

anfang des jahres wurde der **para-verlag** für ganzheitliches wissen gegründet. die ersten **bücher** werden noch in diesem jahr erscheinen, weitere folgen anfang nächsten jahres. ausserdem entwickeln wir gerade ein **gesellschaftsspiel**. zusätzlich wird ein **webinar** aufgebaut, eine **sprachkarten-edition** zur finanzierung von friedensprojekten und vieles andere mehr, es werden **gedichtbände**, **romane** und **sachbücher** erscheinen, jeweils sowohl als druckversionen als auch als web-veröffentlichungen mit all den features, die dieses medium so faszinierend machen.

wie sie vielleicht wissen, hat der philosph und yogalehrer till eidmann seit vielen jahren etliche buchprojekte am wickel, von denen einige nun in die finale phase gekommen sind.

das interessanteste buch ist sicherlich das über den philosophischen hintergrund der **zauberflöte**, an dem er nun seit 20 jahren kontinuierlich arbeitet und das im september veröffentlicht wird. in der zauberflöte haben die beiden genialen schöpfer mozarart und schikaneder archaische und archetypische symbole und vorgänge zu einer aus vielen mythologien schöpfenden **märchengeschichte** verwoben. till eidmann hat nun diese symbole entschlüsselt und ein wunderbares buch über die in der oper stattfindenden **ganzwendungsvorgänge** geschrieben, die wie bei allen grossen künstlerischen schöpfungen auch ein spiegel für unsere eigenen menschlichen entwicklungsvorgänge sind.

unsere **künstlerinnen** haben das buch mit **graphiken** und wunderschönen **bildern** gefüllt, so dass jede textliche information durch ein passendes symbol oder bild visuell greifbar wird. auf der website **para-para.de** haben wir erste informationen mit bildern und einem erläuternden video zusammengestellt.

### wir stehen allerdings vor einem gravierenden problem:

nachdem wir alle unsere ersparnisse und auch die unserer verwandten und freunde in das wohnprojekt gesteckt haben und die erwarteten einnahmen aus yogazentrum, hotelchen und kitas durch die corona-situation leider vollständig zusammen gebrochen sind, ist es nicht so leicht, die finanziellen mittel für die produktion unserer bücher aufzubringen.

auch die banken sind ganz im gegensatz zu den vollmundigen politischen ankündigungen sehr zurückhaltend bei der finanzierung von innovativen projekten und start-ups. es fliesst zwar viel geld aus politik und zentralbanken in den geldkreislauf, kommt aber speziell bei kreativen unternehmungen so gut wie nicht an.

eigentlich hatten wir vor, all unseren förderern und unterstützern ein exemplar des ersten buches als geschenk zu machen. leider sind wir zur zeit nicht in der lage, irgend jemandem irgend etwas zu schenken, nicht mal ein klitze-kleines taschenbuch :-{

wir möchten aber auch nicht betteln und haben uns deshalb folgende idee ausgedacht:

wir bringen dieses **allererste buch** des **para-verlages** über die **zauberflötenoper** und der darstellung der dahinterliegenden mythen und symbole von till eidmann als **sonderedition** in einer streng **limitierten** auflage von lediglich **108 exemplaren** heraus.

diese exemplare sind **speziell gestaltet** und werden in dem satz gedruckt, in dem till eidmann das buch geschrieben hat. die texte werden also nicht speziell aufgearbeitet für massendruck, sodass die beiden ersten sondereditionen jeweils völlig einmalig sind.

außerdem werden alle beteiligten jedes einzelne buch der 108-edition signieren. die einzelnen exemplare werden nummeriert und auf wunsch auch mit einer widmung an den jeweiligen käufer versehen. der umschlag des buches wird in stoffprägung gestaltet, es wird ca. 30x30cm grösser haben, ausserdem planen wir einen schuber, mal sehn, ob das finanzierbar ist.

jedes exemplar dieser **108-edition** kostet **108 €**.

damit kommen bei einem vollständigen verkauf aller bücher insgesamt **11.664 €** zusammen. mit diesem startkapital können wir die herstellung sowohl dieser ersten 108-edition als auch der nächsten 1008-sonderedition finanzieren.



beide editionen wird es nur direkt bei uns im verlag geben, sie werden nicht im buchhandel erhältlich sein.

die einnahmen aus der **1008-edition**, die ebenfalls limitiert und wiederum speziell gestaltet, aber logischerweise nicht ganz so teuer wird, reichen dann wiederum aus, um sowohl die dritte auflage als auch das bereits in der probephase befindliche **gesellschaftsspiel** zu finanzieren und den verkauf über buchhandel etc. zu organisieren.

so erarbeiten wir uns stück für stück eine unabhängige und stabile finanzsituation. weihnachten '21 möchten wir gerne beide sondereditionen vollständig verkauft haben.

**wir würden uns sehr freuen, wenn sie uns auf diesem weg begleiten und unseren verlag mit dem kauf dieses besonderen buches unterstützen würden.**

falls sie tatsächlich interesse an einem oder mehreren exemplaren der **108er-edition** haben, **schreiben sie uns an:**

**edition108@para-para.de**

wir senden ihnen dann die kontodaten zu. direkt nach eingang des geldes erhalten sie eine bestätigung ihrer reservierung. wenn sie möchten, können sie auch bestimmte nummern der edition aussuchen, falls diese dann noch verfügbar sind. auch über spezielle widmungstexte können sie gerne mit uns reden.

sie können uns unter  
**040 353 353**  
telefonisch erreichen.

bitte haben sie verständnis dafür, dass wir die 108 exemplare dieser edition nach dem eingang der bestellungen vergeben. wenn sie also wirklich interesse haben, warten sie nicht zu lange. wir wünschen uns, dass wir bis zum **20.ten juli** alle 108 exemplare der allerersten auflage verkauft haben.

bis dahin wird auch der text vollständig gebildet sein und die letzte phase der buchbearbeitung beginnt. am 1.ten september starten druck und bindung, so dass alle exemplare bis ende **september** an sie **ausgeliefert** werden.

**wir wünschen ihnen allen einen herrlichen sommer.**

**ganz herzliche grüsse vom  
kahrna-künstler-team**